

Районная краеведческая научно- практическая конференция

школьников имени К.Д.Янковского

**секция: «Развитие культуры в Тайшетском районе
в 1950 – 1960 годах»**

Развитие культуры в посёлке Юрты в 1950- 1960 годах

Исследовательская работа

**Выполнена: ученицей 9 класса
МОУ СОШ № 24
Спиченок Екатериной.**

**Руководитель работы и рецензент:
Серебрякова Нина Ивановна,
учитель географии МОУ СОШ
№ 24 р.п. Юрты**

Р.п. Юрты, 2011г.

Цель: Определить уровень развития культуры в посёлке Юрты в 1950- 1960 годах.

- Задачи:**
1. Научиться методам и приёмам научного исследования;
 2. Изучить архивные и краеведческие материалы;
 3. Собрать фотодокументы и информацию у работников Юртинской поселковой библиотеки и Центра Досуга «Сибирь»;
 4. Проследить связь развития культуры с экономическими и политическими событиями в стране, районе, своей малой Родины;
 5. Научиться отстаивать свою точку зрения и публично выступать перед аудиторией.

Проблема исследования: недостаточное количество документальных и краеведческих материалов, подтверждающих работу клубов и кинотеатра в посёлке Юрты.

Объект исследования: Юртинская поселковая библиотека, клуб ЛДК и кинотеатр «Сибирь»

Предмет: культурное развитие Юртинского городского поселения в 1950-1960 годы.

- Методы:**
1. Изучение краеведческих материалов по истории посёлка Юрты;
 2. Опрос местных жителей – работников культуры в изучаемый период;
 3. Использование материалов архивного отдела аппарата главы администрации Тайшетского района;
 4. Изучение научной исторической литературы: учебников, справочников, газетных материалов.

Оглавление

I. Введение	стр. 4-5
II. Основная часть	
1.1. История посёлка Юрты	стр.6-7
1.2. Становление и развитие экономики в посёлке	стр.7-10
1.3. История Юртинской поселковой библиотеки	стр.11-15
1.4. Клубы, история кинотеатра «Сибирь»	стр.16-19
III. Заключение. Выводы по работе	стр.20-22
IV. Список литературы	стр.23
V. Словарь терминов	стр.24
VI. Приложение:	
1. Контрольные показатели работы библиотеки (1968-1969гг.);	
2. Выдача литературы по отраслям знаний;	
3. Пропаганда литературы по отделам и отраслям;	
4. Выполнение плана работы библиотеки в процентах;	
5. Историческая справка изменений в стране после смерти И.В.Сталина;	
6. Историческая справка «Эпоха оттепели»;	
7. Новости культуры в стране в 1950-1960 гг.;	
8. Смена хрущёвской «оттепели» эпохой «застоя»;	
9. Хроника событий истории Тайшета (1950-1951 гг.);	
10. Фотоматериалы	

I. Введение

Целью моего исследования является изучение уровня развития культуры в посёлке Юрты. Под термином «культура» понимается совокупность материальных и духовных ценностей, а также способов их создания и применения.

Объектами культуры являются: библиотеки, клубы, кинотеатры, музеи, радио и телевидение.

Мне необходимо было установить, какие объекты культуры существовали в далёкие послевоенные годы (50-60-е) на территории нашего посёлка, какую роль они играли в развитии сознания людей, их духовного становления.

Изучая краеведческие материалы по истории посёлка Юрты, собранные краеведами клуба «Поиск» и членами детско – юношеской организации «ОМИР», я не нашла в них достаточной информации о работе учреждений культуры. Уже вышли в свет три сборника под названием «Моя малая Родина», в которых подробно освещена история посёлка, его предприятий, рассказывается о старожилах и выдающихся людях посёлка.

Для сбора материала по теме своего исследования мне необходимо было встретиться с местными жителями, работавшими в 50-60-е годы на объектах культуры. Я записала биографические данные работников культуры, собрала фотоматериалы, просмотрела подшивки старых газет. Работники Юртинской библиотеки дали мне список всех своих работников, показали альбом по истории библиотеки. Для того, чтобы получить точную и полную информацию, нужно было изучить архивные документы, хранящиеся в фондах Тайшетского городского архива. В архивах мне удалось найти отчёты работы библиотеки только за 1968-1969 годы, а по кинотеатру «Сибирь» годовой план на 1969- 1970 гг. и работе Красного уголка Юртинского ЛДК.

Других документов, свидетельствующих о работе клубов (СМУ, ЛПХ, железнодорожников), кинотеатра «Сибирь», кроме фотоматериалов, не удалось найти ни в архивах, ни в самих учреждениях, которые работают до сегодняшнего дня.

Информационный компьютерный поиск не дал никаких результатов.

Поэтому в своей работе мне пришлось опираться на отчётные материалы поселковой библиотеки, воспоминания работников клубов и кинотеатра «Сибирь», а также краеведческие материалы школьного научного общества «Поиск».

Исследование по развитию культуры своей малой Родины позволило:

- вспомнить давние от нас времена и события и увидеть их глазами конкретных участников;
- стать более благодарными и чуткими к людям, которые давно живут в Юртах и уже находятся на заслуженном отдыхе;
- понять важность их труда в воспитании подрастающего поколения, духовного общения и культурных традиций народа.

Связь поколений – это сохранение и приумножение традиций своего народа, передача жизненного, исторического и культурного наследия от одного поколения к другому.

II. Основная часть.

1. История посёлка Юрты

Юрты – название местности произошло от юрт, которые стояли в 1870 году на пологом холме. Слово «юрта» - татаро-монгольское и обозначает владение, область, позже – жилище (хижина, балаган, чум).

По другой версии название посёлка связано непосредственно с началом строительства Великой Сибирской магистрали в 1887 году, когда все близлежащие селения обязаны были предоставить гужевой транспорт и людей на работы по отсыпке земляного железнодорожного полотна. Был разбит временный посёлок, где проживали русские, буряты, тунгусы, тофалары, а их жилищами были юрты¹.

Станция Юрты возникла в 1903 году, как и все поселения на Восточно-Сибирской магистрали, железная дорога дала региону жизнь. В 1906 – 1907 годах по указу П.А.Столыпина из Белоруссии и других регионов России стали сюда прибывать всё новые поселенцы.

Трудоспособное население было занято обслуживанием железной дороги, работали на сенном складе, принимавшем сено от граждан соседних деревень, а также на предприятии «Заготзерно» и машинно- тракторной станции.

Первыми улицами были до войны: Гаражная, Транспортная, Ленина и Жданова. На станции Юрты работали два магазинчика, дети ходили в начальную железнодорожную школу¹.

Число жителей составляло чуть более 200 человек. К сожалению, нет архивных данных по Юртам до 1943 года. В годы Великой Отечественной войны (1943 г) на станции Юрты проживало 139 семей общей численностью 740 человек.²

Административно станция Юрты входила в состав Половино – Черемховского сельского совета. Здесь же располагались: отделение связи, фельдшерский пункт, радиоузел. Здание железнодорожной школы – это перевезённая станция со старой дороги (ныне улица Путевая). Ранее в ней размещалась жандармская, а позднее контора леспромхоза. С 1933 года здесь обучались дети с 1 по 4 класс.

¹ Брошюра «Моя малая Родина», краеведческий клуб «Поиск», 2006.

² Архивный отдел администрации Тайшетского района Ф.Р-51, Оп 1 Ед. хр³,стр.13

Ребятишки постарше ходили в семилетнюю школу через лес в село Половино – Черемхово.

Рядом со школой в том же году был построен клуб железнодорожников, в котором не только показывали фильмы, но и проводили танцевальные вечера под гармошку, собрания молодёжи и комсомольцев, рабочих станции. В настоящее время здания начальной школы и клуба не сохранились, только фото (см. приложение).

1.2. Становление и развитие экономики в посёлке.

Первые строители приехали с Алтайского края, из города Барнаула (80 человек). Одни разместились в начальной школе, другие у местных жителей, а остальные в брезентовых палатках. Это событие произошло 8 мая 1949 года. Строители были все молодёжь, комсомольцы. Первым объектом, возведённым летом 1949 года, был так называемый «соломенный барак» (см. фото в приложении), где были размещены лесозаготовители будущего леспромхоза. В том же, 1949 году, была смонтирована первая шпалорезная установка, годом позже – первая одноэтажная лесопильная рама, которые с трудом обеспечивали потребности строителей. С 1950 года было организовано Юртинское СМУ.¹ Строительство в Юртах развернулось по Генеральному плану. Строили на протяжении первых пяти лет в основном жильё барачного типа. А потом все временные постройки: бараки, столовая, баня, школа, сад - ясли и другие объекты – отживали своё. На смену им возводили добротные здания – больничный комплекс (1956 г.), средняя школа № 24 (1956 г.), школа № 17 (1964 г.), детские сады (№ 12, № 2), кинотеатр «Сибирь» (1964 г.). Всё делалось для человека, чтобы людям хорошо жилось и отдыхалось.

Официальной датой возникновения Юртинского леспромхоза считается 1950 год, когда была отгружена первая продукция на стройки народного хозяйства. Становление и расширение лесозаготовительных предприятий в 50-е годы проводилось Министерством строительства предприятий тяжёлой и металлургической промышленности, решением которого в Юртах в 1952 году создаётся трест «Юртстройлес». С этого года резко увеличиваются капитальные вложения как в строительство, так и в развитие лесозаготовок. Ускоренными темпами стоятся два леспромхоза, строится автомобильная лесовозная дорога

круглогодичного действия². Вводятся в действие и объекты социально – бытового назначения. Кроме указанных выше, можно ещё добавить клуб ЛПХ (1952 г.), семилетняя школа (1951 г.), баня (теперь здание магазина «777»), магазины (№ 13 и 18). Шло время, наша страна успешно залечивала раны войны.

В 1954 году принимается проект создания в Юртах современного деревообрабатывающего комбината. Перестройка народного хозяйства 1957 года отразилась и на нашем предприятии: был ликвидирован трест «Юртстройлес», на базе двух лесовозных дорог (УЖД и лесовозной) был оставлен Юртинский леспромхоз. В его состав вошли Пишетский и Красноборский ЛПХ (эпоха «оттепели» в приложении).

Историческая справка. Во второй половине 50-х годов правительством страны проведён ряд важных мер, направленных на повышение материального и духовного уровня жизни народа. Рабочий день был сокращён до 7 часов, во вредных производствах – до 6. На два часа сократилась продолжительность рабочего дня в предвыходные и предпраздничные дни. Для подростков 15-16 лет устанавливался 5-6 часовой рабочий день. Благодаря повышению заработной платы низкооплачиваемым работникам, отмене или снижению с них подоходного налога, реальные доходы рабочих и служащих к концу 50-х годов превысили довоенный уровень почти в 2 раза, а колхозников – более чем в 2 раза. Улучшилось пенсионное обеспечение. Размер пенсий, выплачиваемых государством, был увеличен в два с лишним раза³.

В 1975 году на базе Юртинского лесопильно – деревообрабатывающего комбината было создано производственное лесозаготовительное объединение «Юртинсклес» путём присоединения Юртинского леспромхоза в качестве филиала.

В годы 10 и 11 пятилеток неузнаваемо изменился в лучшую сторону облик рабочего посёлка Юрты, получившего этот статус в 1957 году. Увеличилось качественно и количественно жилищное строительство, много сил и старания вложено и продолжает вкладываться в благоустройство населённого пункта Юрты и производственных объектов¹.

¹Брошюра «Моя малая Родина», краеведческий клуб «Поиск», 2006.

² Архивы Юртинского ЛПХ;

³ Есаков В.Д. История СССР. 10 кл. М., Просвещение, 1984.

В те годы предприятием руководил Сидоров В.Г., а начальниками цехов являлись: А.А.Боровик, А.Н.Москвитин, А.И. Скибан, В.П.Кривогуз. И начальники, и рабочие были полны энтузиазма. Работа кипела, план выполнялся. Качество продукции, дисциплина труда – высокие. Руководители думали не только о работе, но и о досуге рабочих: был построен Дом отдыха на Бирюсе (1970г), Красный уголок на 220 мест (клуб ЛДК). Люди прекрасно проводили свободное время на вечерах, концертах художественной самодеятельности, выезжали на базу отдыха. Ежегодно проводились туристические слёты, спортивные состязания между цехами. В Первомайские и ноябрьские праздники проводились слёты передовиков производства, где им вручались правительственные награды, денежные премии (см. фото в приложении).

Минула эпоха социализма, но это время, как ни странно, сохранилось в памяти людей как светлые моменты их жизни.

В 90-е годы объёмы производства стали сокращаться, цеха закрывались один за другим. Был огромный коллектив численностью более 3 000 человек – и нет его. На заводе тишина, работает только Нижний склад, обслуживающий отгрузку вагонов круглого леса.¹

Кто же возглавлял строительство объектов производственного и культурного назначения?

Из семейных архивов, предоставленных вдовой П.В.Сахарова, мне стало известно, что строительством в посёлке занимался её супруг Пётр Васильевич Сахаров. Он в 1950 году был назначен мастером общестроительных работ столярного цеха. Всего лишь за один год были построены начальная школа, столовая, хлебопекарня, детсад, детские ясли.

В 1955 году в Юрты для дальнейшего строительства был переведён лагерь заключённых в количестве 1 000 человек. Начальником лагеря был назначен Иосиф Маркович Маляревич.

Пётр Васильевич был назначен прорабом среди заключённых. Работая с ними, он подвергался риску, но благодаря своей любви к людям и профессионализму, Пётр Васильевич пользовался большим авторитетом и был не просто человеком, а Человеком с большой буквы.

¹Моя малая Родина Клуб «Поиск», 2006.

Он целиком и полностью отдавался работе. Помочь людям, обеспечить их жильём в послевоенные годы было для него главной задачей.

Старожилы посёлка с благодарностью вспоминают этого удивительного человека. Чтобы заготавливать и вывозить лес, нужна была узкоколейная железная дорога (УЖД). С 1951 по 1953 годы одновременно со строительством УЖД строили посёлок Поперечка. Очень трудно было пробивать трассу: тайга, болота, гнус. От Юрт до посёлка Землянск было построено 56 мостов и лотков. Самоотверженно работали бульдозеристы Пётр Парамонович Плотников, Иван Борисович Гришин. К сожалению, они ушли из жизни. По сей день здравствуют бывшие строители посёлка Валентина Сергеевна Гребёнкина и Валентина Васильевна Сатышева.

С 1953 по 1967 годы сданы в эксплуатацию больничный городок из шести корпусов, здания школ № 24 и № 17, типовая баня, хлебопекарня, 56 восьмиквартирных домов, детский сад, комбинат «Алмаз», многие цеха Юртинского ЛДК, магазины, склады, жилые одноквартирные и двухквартирные дома и другие объекты. Строилось всё с подъёмом и всё для людей, одновременно занимались благоустройством, отсыпали дороги гравием, так как посёлок стоял на болоте (из семейного архива семьи Сахаровых).

Историческая справка. Была отменена плата за обучение в средних и высших учебных заведениях. В 50-х гг. в основном был завершён переход к всеобщему обязательному семилетнему обучению. Количество средних школ в стране увеличилось вдвое, число учащихся старших классов выросло более чем в три раза.³

Для жителей Юрт в 1966 году был построен стадион. В 1968 году был открыт магазин № 18. 8 мая 1968 года возле кинотеатра «Сибирь» установлен памятник погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны. С 1968 года начала работать детская оздоровительная площадка.

Согласно приказу министра лесной и деревообрабатывающей промышленности с 1968 по 1970 гг. в посёлке было проведено благоустройство: сделано бетонное покрытие по улице Советской, расширено здание поселковой библиотеки. Построен хозяйственный магазин, рентгенкабинет., дом быта (1969 г.). В 1970 г. были построены магазины № 16 и № 6, магазин «Юбилейный», кафе – столовая «Юность», магазин № 24. Детский комбинат № 2 был пущен в эксплуатацию в 1975 году.

³Есаков В.Д. История СССР. 10 кл. М., Просвещение, 1984.

1.3. История становления и развития Юртинской поселковой библиотеки

В 1954 году в п. Юрты работала профсоюзная библиотека Юртинского леспромхоза (теперь здесь храм Ксении Петербургской). Своих первых читателей библиотека начала принимать в 1960 г. (справка из архива прилагается). Библиотекарями работали: Ерохина Мария Романовна и Петухова Раиса Ивановна. Заведующей являлась Пархоменко Мария Ивановна. Из бланка регистрации Юртинской поселковой библиотеки следует, что общее число книг и журналов составляло 9 270 экземпляров. Для сравнения: фонд библиотеки в 2011 году составил 32 123 экземпляра. Дата регистрации учреждения культуры: 1 февраля 1965 года.

В 1966 году библиотека «переселилась» в новое здание по улице Садовая, 6. Состав библиотекарей тот же. В 1967 г. в библиотеку приехал молодой специалист Смирнова Любовь Васильевна, которая стала заведующей библиотекой. В это же время сюда пришли работать Черкашина Нина Петровна и Кейс Нина Ивановна. В 1969 г. в библиотеке открывается читальный зал, в котором начала работать молодой специалист Климова Тамара Павловна (фото). В настоящее время она является заведующей библиотекой. Не один десяток лет вместе с ней трудятся Вагнер Алевтина Николаевна, Чигодаева Татьяна Александровна, Баженова Наталья Алексеевна.²

До 90-х годов работники библиотеки организовывали передвижные выставки, носили книги по цехам, выступали с беседами перед рабочими и перед началом киносеансов в кинотеатре «Сибирь». Все выставки были идеологического направления. Были созданы клубы по интересам: «Патриот», «Апельсин» (Чигодаева Т.А.), детский кружок в читальном зале экологического и краеведческого направления. Проводились встречи с ветеранами войны, вдовами, тружениками тыла. Обязательно на эти встречи приглашали школьников. В архивах библиотеки хранятся фотоснимки, сделанные на таких встречах (фото с Камелиным В.П., Гришиным И.Б.). Работники библиотеки организовывали выставки «Умелые руки», встречи с местными поэтами и писателями.

² Архивы Юртинской библиотеки. Статья в газете «Бирюсинская Новь» № 4,2000.

Свои стихи читал А.В.Тарасов, Бронислав Колесов (копии их стихов, прозы в приложении).

Комплектование библиотек осуществлялось через биоколлектор, магазины книготорга, магазин «Книга-почтой» г. Киева, Свердловска, Москвы, Ленинграда, Риги. Во всех библиотеках работал абонемент и передвижной фонд.

Улучшалась материальная база библиотек, приобреталось новое оборудование (столы, стулья, стеллажи). Работники библиотеки систематически проводили обзоры книг, как новинок, так и по отраслям знаний по местному радио, на предприятиях, в школах. Постоянно оформлялись книжные выставки. Из отчета Юртинской поселковой библиотеки за 1968-1969гг. ***Массовые мероприятия, проводимые библиотекой:***

1. Книжные выставки («Навстречу выборам», «Счастливое детство», «Герои – подвиги» и др.);
2. Стенды;
3. Плакаты;
4. Рекомендательные списки (для выбора профессии, школьного сочинения);
5. Планы чтения;
6. Литературные вечера;
7. Диспуты;
8. Обсуждения;
9. Конференции;
- 10.Обзоры («Романтики промышленного века»;
- 11.Беседы;
- 12.Тематические вечера («Ситцевый бал»);
- 13.Календарь знаменательных дат;
- 14.Литературно-музыкальные композиции;
- 15.Литературная страница;
- 16.Памятки;
- 17.Устные журналы («Родителям о воспитании детей»);
- 18.Научно-практические конференции;
19. Материалы для проведения Ленинского зачёта;

20. Выставки («Сделать жизнь с кого?», «Будьте красивы»).

Оформлялись плакаты для лучшего усвоения изучаемого материала в библиотеке, в кармашках которого на карточках расписаны статьи из журналов: «Политобразование», «Партийная жизнь», «Молодой коммунист».

Как говорят данные отчёта по библиотеке (1968-1969гг.), фонд библиотеки укомплектован хорошо. В течение года библиотека приобретала много литературы в помощь школьным программам, критической литературы на произведения. Фонд библиотеки изучается каждым работником путём сверки его с библиографическими указателями. Подбиралась литература для обзоров, бесед, при оформлении планов чтения, рекомендательных списков, при подборе литературы для читателей по разным темам (справка из отчёта в приложении). В библиотеке имелаась тетрадь неудовлетворённого спроса читателей – это тоже помогало изучению фонда. Фонд Ленинской литературы изучался путём сверки его со списками доукомплектования.

Библиотека не только хранилище – это целый мир открытий каждому, кто любит книгу. Это центр общения читателей. Постоянные её посетители- ученики.

Из сводного годового отчёта о выполнении единого плана обслуживания населения книгой за 1968г.²

Юрты. Число жителей 7 700 чел. Обслужено книгой 1175 чел. Книжный фонд составил: 19 852 экз. Массовые мероприятия: вечера, конференции, устные журналы, громкие читки.

В 1969г. все библиотеки и другие учреждения культуры готовятся к 100-летию со дня рождения В.И.Ленина.

Историческая справка. Творчество писателей, кинематографистов, художников, композиторов в 50-е годы характеризуется более глубоким осмыслением исторических судеб советского народа, социально-нравственных истоков его победы в Великой Отечественной войне, трудового подъёма послевоенных лет. По-прежнему продолжает волновать писателей тема колхозной деревни. В 50-е гг. публикуются очерки В.Овечкина «Районные будни», «В том же районе», «Трудная весна», ставшие событием литературной и общественной жизни тех лет. Вслед за очерками В.Овечкина появляются и другие произведения на деревенскую тему, написанные Е.Дорошем, В.Тендряковым, Г.Троепольским, С.Залыгиным. В них не только вскрываются причины отставания сельского хозяйства, но и показываются ростки нового в колхозной деревне, даются образы партийного руководителя нового типа, инициативного, смелого, ищущего. Современную многонациональную литературу тех лет нельзя представить без таких имён, как О.Гончар, П.Бровка, В.Лацис, Ю.Смуул, С.Вургун, А.Кулешов, А.Малышко, И.Абашидзе, Э.Межелайтис и многих-многих других.³

² Архивный отдел администрации Тайшетского района. Ф.Р-51, Оп 1 Ед. хрз стр.54-76.

³ Есаков В.Д. История СССР. 10 кл. М., Просвещение, 1984.

Работники библиотеки много внимания уделяли атеистическому воспитанию. Проводили беседы на атеистические темы с рабочими, учащимися, оформляли выставки такого содержания, как: «Без бога шире дорога». На примерах произведений многих писателей и поэтов, которые относились непримиримо к религии, воспитывалось не одно поколение молодых людей советского общества. Цитирую из В.В.Маяковского:

«Товарищ,
Подымись!
Чего пред богом сник?!
В свободном нынешнем
учёном веке
Не от попов и знахарей-
из школ, из книг
Узнай о мире, и о человеке!

В планах библиотеки в 50-60-е гг. обязательно включались: пропаганда произведений марксизма-ленинизма, постановления партии КПСС и правительства. О новинках литературы читателей информировали по телефону, посылали открытки, обслуживали престарелых жителей на дому. Большую работу работники библиотеки проводили с должниками (за год послали 200 открыток, ходили по домам, вызывали злостных должников на административную комиссию).

В приложении я помещаю контрольные показатели работы Юртинской поселковой библиотеки за 1968-1969 г.г., а также выдачу литературы по отраслям знаний, пропаганду литературы по отделам и отраслям.

Большое место в работе библиотеки занимает индивидуальная работа с читателями. Выделены такие группы читателей: слесари, токари, шоферы, студенты - заочники. Из таблицы приложения следует, что книговыдача общественно-политической литературы составляет 3848 экземпляра. Обращаемость составляет 2,3.

Проводилась пропаганда литературы по гражданской обороне. Для этой цели в библиотеке оформляли книжную выставку «Это должен знать каждый» и картотека, где были собраны книги по гражданской обороне.

Проводилась, например, пропаганда литературы по физической культуре и спорту.

В читальном зале библиотекари оформляли выставку «Спортивная жизнь России». Из таблицы видно, что книговыдача спортивной литературы составила 1287, обращаемость 5,3.

Особое внимание уделяли работники библиотеки культурному воспитанию молодёжи. Был подготовлен и проведён диспут для учащихся на тему: «Что значит быть культурным?». Оформили плакат «За чистоту языка», на котором ежедневно меняли слова – надо говорить, нельзя говорить. В читальном зале оформили книжную выставку «В мире прекрасного» про художников, композиторов.

Больше всего в тот период было выдано художественной литературы (20 607).

Читатели брали журналы «Москва», «Октябрь», «Нева», «Звезда», в которых печатались интересные произведения (например, «Хлеб» Алексея Черкасова) ².

За отчётный год в фонд Юртинской библиотеки поступило 2 184 экземпляров книг.

В то же время списано ветхой литературы 4 000 экземпляров!

При библиотеке был создан актив, состоявший из 15 человек. Актив занимался ремонтом книг, расстановкой фонда, подшивкой газет и журналов, помогал в благоустройстве библиотеки (сажали саженцы, цветы), обслуживали читателей.

Совет занимался такими вопросами, как списание ветхой литературы, следили за выполнением намеченных мероприятий. Всю свою работу актив отражал в картотеке добрых дел.

Среди работников библиотеки проводились политинформации. Работники библиотеки поддерживали связь с комсомольскими и партийными организациями.

В приложении помещаю выполнение плана библиотеки в процентах.

В теперешнее время материальная база поселковой библиотеки оставляет желать лучшего: нужен капитальный ремонт здания, не пополняется книжный фонд, нет возможности оформить подписку на периодические издания в полном объёме. И хотя администрация р.п. Юрты выделила минимальную сумму на подписку, библиотека вынуждена обращаться к спонсорам, чтобы выжить.

Работники библиотеки никому не навязывают каких-либо идеологий, не пропагандируют антирелигиозных учений. В настоящее время ученики обеих школ приходят сюда, чтобы взять необходимую литературу для подготовки рефератов. Работники библиотеки традиционно проводят для школьников такие праздники, как: «Осенний листопад», «Поэты-земляки», а также Неделю детской книги.

² Архивный отдел администрации Тайшетского района. Ф.Р-51, Оп 1 Ед. хрз стр.54-76.

1.4. История кинотеатра «Сибирь»

До появления кинотеатра в Юртах был железнодорожный клуб (30-е г.), клуб ЛПХ (1952), клуб СМУ (1960), который строили заключённые. Вот что нашла я в текстовом отчёте Юртинского дома культуры за 1969 год ².

Юртинский дом культуры располагался в Красном уголке ЛДК. Помещение не было приспособлено для проведения киносеансов. Зато здесь можно было провести цеховые собрания, посмотреть концерт художественной самодеятельности. Имелся зрительный зал на 200 мест, две комнаты для кружковой работы. За истекший 1969 год Дом культуры уделял большое внимание развитию художественной самодеятельности, проведению тематических вечеров. В 1969 году было прочитано 9 лекций: «Ленин вечно живой», «О международном положении», «О гигиене женщины», а также лекции на производственно-технические темы. К 52 годовщине Великого Октября проведено 6 докладов. К 23 февраля и к 8 Марта оформили стенд «Комсомольцы в годы войны». Работники дома культуры принимали участие в выпуске боевых листков, стенных газет, Молний. В течение года провели 13 вечеров, посвященных передовикам производства.

Тематика вечеров: «Все мысли и дела тебе, Родина», «Люди, опередившие время», «Союз серпа и молота», «Тебе, работник леса». В конце вечеров обязательно проводились игры, танцы, викторины.

При доме культуры работали три кружка художественной самодеятельности: хоровой, вокальный, танцевальный. В хореографическом кружке занимались 19 человек. Руководителем хора являлся заведующий клубом Геннадий Арсеньевич Бешкарев. Это был талантливый человек: прекрасно играл на мандолине, сочинял пьесы для спектаклей, писал рассказы. В 1972 году он уехал с семьёй на родину, в Алма-Ату. Постоянными участниками художественной самодеятельности являлись супруги Кейс (Тамара Ивановна и Иван Самуилович). Они сами шили себе костюмы, выписывали из Москвы парики, помогали изготавливать декорации. Силами участников художественной самодеятельности поставлено 20 концертов и обслужено 3 150 человек. В период посевной и уборочной компаний в колхозы направлялись агитбригады в составе 11 человек. Обслуживали точки: село Половино - Черемхово, Черемшанка, Конторка, Ново - Николаевка.

В клубы охотно шли дети, молодёжь. Для них проводили работники клубов беседы. Например, «Детство и юность В.И. Ленина», «Что ты возьмёшь с собой в коммунизм?», «Как ты выполняешь заветы В.И. Ленина?».

В летний период работниками клуба ЛПХ и Красного уголка ЛДК организовывались выезды на лоно природы. Так отмечали праздник русской берёзки, день Молодёжи на Абакумовке, День рыбака. Руководители предприятия Юртинского ЛДК организовывали поездки на Бирюсу.

Жители Юрт летом собирались возле ручья Поперечного на отдых, всюду раздавались песни под баян, играла гармошка. Эту известную полянку возле мостика старожилы называли «маёвка».

В клубе ЛПХ работала контролёром Плотникова Елизавета Павловна, 1924 г.р., которая предоставила краеведам богатый фотоматериал, поделилась воспоминаниями.

«В кинотеатре было 315 посадочных мест, в Малом зале – 100 мест, который располагался на втором этаже. Здесь же размещалась детская комната милиции, работники которой следили за порядком. В Малом зале показывали фильмы бесплатно для рабочих. Перед сеансами устраивали концерты, обычно к праздникам – Первого мая, 7 Ноября, Дню Победы. На первом этаже была организована детская комната с игрушками. Пока родители смотрели фильм, дети находились под присмотром Григорьевой Ольги Николаевны. Потом её назначили контролёром. Работала я в кинотеатре с 1964 года по 1972 год. Потом устроилась на работу в ПСХ (котельную ЛДК), затем в РСУ штукатуром – маляром, а когда вышла на пенсию, еще немного поработала техничкой. Вспоминаю годы работы в кинотеатре как самые светлые – коллектив был дружный: вместе работали, вместе отдыхали. Первым директором кинотеатра был Соколов Сергей Иванович. До 1967 года работал в этой должности со своей супругой Марией Игнатьевной, а потом они уехали из Юрт. Оформлением здания и внутренней отделкой занимался художник Юрий Баранцев. Оценить его работу вы можете, посмотрев на фото, сделанное в день открытия кинотеатра 4 апреля 1964 г.». На здании кинотеатра им был нарисован огромный портрет В.И.Ленина и лозунг: «Верной дорогой идёте, товарищи!» Первый фильм, который демонстрировался в кинотеатре, был «Искра».

Вспоминает Осипенко Раиса Александровна, 1938 г.р., учитель нашей школы: «Жили люди бедно, не всегда наедались досыта хлеба, но дружно! Где взрослые - там и дети. Женщины собирались в клубе железнодорожников и под гармошку танцевали. После войны вальсы лихо «закручивал» Лёня Макаров, инвалид. Ложки шли в ход. Ребятишки по лавочкам растянутся и наблюдают, как их родители кружатся под музыку, ведь всё-таки они ещё такие молодые.

А какие замечательные молодёжные вечера проводили комитет комсомола леспромхоза (1952)! Молодёжь приезжала из деревень Поперечка, Красный Бор.

А как пристойно вели себя парни: закурить в присутствии девушки – такого в помине не было, бранно выругаться. Вот какая чистота была во взаимоотношениях».

После окончания школы, в 1965 г. Раиса Александровна устраивается на работу в библиотеку при клубе ЛПХ. Отработав год, переходит в детский сад воспитателем. Заочно заканчивает математический факультет Иркутского пединститута, работает пионервожатой, учителем. Её учительский стаж 52 года! Она твёрдо убеждена, что Россия возродится провинцией, поэтому так любит свои Юрты, школу.¹

Рассказывает Григорьева Ольга Николаевна, 1933 г.р., бывший работник кинотеатра «Сибирь»: «В кинотеатре стала работать со дня его открытия. Сначала меня поставили смотреть за детьми в детской комнате, потом назначили меня контролёром. Имею за свой труд медаль «Ветеран труда», Почётные грамоты. Кассиром работала Петрова Екатерина В. После отъезда супругов Соколовых, директором кинотеатра была назначена Шлякова Мария Тимофеевна, окончившая Алма-атинский институт культуры.

Её муж, Павел, работал старшим киномехаником. Киномехаников было трое: Коленко Любовь, Визе Марина, Шляков П. Контролёрами, кроме меня, были: Хабарова Елена Ивановна, Смирнова Полина Николаевна. На первом этаже кинотеатра размещался небольшой книжный киоск, в котором работала Вера Кандалевская. Прямо над сценой долго висел лозунг «Из всех искусств для нас важнейшим является кино» В.И.Ленин.

¹ Моя малая Родина. Клуб «Поиск» и «ОМИР». 2006.

После отъезда семьи Шляковых в 1975 году в кинотеатр «Сибирь» была назначена Тайшетским отделом культуры Шинкарёва Полина Никифоровна. Работала она до 1979 года».

С 1979 по 1991 годы работу кинотеатра возглавляла Змушко Галина Владимировна, с 1991 по 2008 – Кирик Людмила Зиновьевна (в этот период наш кинотеатр был переименован в Центр Досуга «Сибирь»). С 2008 г. по сегодняшний день его возглавляет Мусихина Оксана Владимировна.

III. Заключение

Изучив справочную литературу по истории России, архивные и краеведческие материалы по развитию культуры в период 1950- 1960 годы, я могу сделать определённые выводы.

Во всех учреждениях культуры посёлка Юрты работали кружки по интересам, в которых занимались не только дети и подростки, но и взрослые.

В каждом учреждении культуры имелся перспективный план подготовки и проведения славного юбилея: 100 –летия со дня рождения В.И.Ленина, в котором были намечены конкретные мероприятия. Для работников культуры четыре раза в год (ежеквартально) проводились дневные семинары, 3-5 дневные практикумы, курсы повышения квалификации клубных и библиотечных работников, очная и заочная форма обучения. Лучшие работники награждались грамотами Министерства культуры (в Юртах таких награждённых не было), их имена заносили в Книгу Почёта отдела культуры и на Доску Почёта района, грамотами областного отдела культуры и денежными премиями. Работники Юртинского Дома культуры перенимали опыт своих коллег, которые являлись лучшими в Тайшетском районе: ДК п. Шиткино и СДК села Половино- Черемхово (Козлова А.М.)

Из отчёта учреждений культуры за 1969 год: прочитано 78 лекций и докладов, на которых присутствовало 37 176 человек. Работали радио и кинолектории, устные журналы. В Тайшетском районе в 50-60-е годы давал концерты эстрадный ансамбль «Бирюса». В Юртах при Красном уголке ЛДК был создан народный хор, участники которого выезжали в окрестные деревни с концертами художественной самодеятельности, ставили пьесы и литературные постановки (руководитель Бешкарев Г.А.). Агитбригада «Глобус» и ансамбль «Бирюса» Тайшетского района являлись участниками областного смотра художественной самодеятельности, посвящённом 100-летию со дня рождения В.И.Ленина.

Проводились конференции для родителей, главным вопросом которых стоял вопрос о воспитании подрастающего поколения.

Для работников лесной промышленности и тружеников села проводились выездные концерты, лектории. Вначале 60-х гг. при Домах культуры была создана лекторская группа, которая доводила до сознания людей идеи партии.

Проводились тематические вечера, слёты передовиков производства, вечера, посвящённые советским космонавтам.

В торжественной обстановке в клубах и Домах культуры проводились вручение комсомольских билетов, паспортов, регистрацию браков.

Фонды библиотек пополнялись художественной и научной литературой, проводился отдельный учёт выдачи ленинской литературы.

Цель моего исследования достигнута. Определен уровень развития культуры в посёлке Юрты в 1950-1960 гг. На мой взгляд, его можно оценить как удовлетворительный. Очагами культуры в посёлке в 1950-1960-х гг. являлись: клубы, кинотеатр «Сибирь», библиотека, школы, радиовещание.

Задачи, которые я ставила перед собой в начале исследования, выполнены:

1. Изучены архивные данные по культуре в р.п. Юрты;
2. Изучены краеведческие материалы клуба «Поиск» и школьной организации «ОМИР»;
3. Записаны воспоминания работников поселковой библиотеки и кинотеатра «Сибирь», работавших в 50-60-е гг. в этих учреждениях;
4. Изучены и осмыслены исторические процессы, происходящие в нашей стране в политике, экономике, культурной жизни;
5. Восполнен пробел в истории посёлка Юрты по развитию культуры.

Прошло почти полвека с тех времён. Телевидение, компьютеры заменили многим людям книгу. Но наша поселковая библиотека продолжает трудиться. Сюда приходят школьники, чтобы подготовиться к реферату, взять нужную информацию для участия в викторинах. Совместно с детьми традиционно проводят праздники («Осенний листопад»), Неделю детской книги и другие. В 80-х гг. были закрыты один за другим все клубы, разрушены здания клуба железнодорожников, клуба СМУ, Красного уголка. А здание клуба ЛПХ превратилось в храм Ксении Петербургской.

В кинотеатре (теперь Центр Досуга «Сибирь») редко показывают фильмы, не нужными стали лектории. В 2011 году при Центре Досуга «Сибирь» работают

три кружка: «Художественное слово», «Вокальный», «Ритмика», которыми руководит Фальковская Татьяна Геннадьевна.

В 2000 году на базе детской музыкальной школы был создан песенный коллектив «Голоса Сибири» (руководитель Глазкова О.Г.), который теперь носит звание «народный». Только для жителей посёлка в год они дают десять концертов! (в основном к праздникам и юбилейным датам). «Голоса Сибири» принимают участие в конкурсах, часто выезжают с концертами в Нижнеудинск, Братск, Усть-Илимск, Тайшет; и всегда они в числе победителей. Вот уже три раза они выступали на гала-концертах в г. Иркутске на сцене Театра музыкальной комедии им. А. Загурского. В этом году участники ансамбля привезли из Иркутска диплом II степени. В кинотеатре «Сибирь» выступают с обширной программой и пенсионеры. Их ансамбль называется «Ветеран». Его также возглавляет Глазкова Ольга Геннадьевна. Ансамбли приглашают на различные мероприятия в школы, детский сад, на отчётные концерты музыкальной школы.

Свою работу я планирую продолжить, чтобы воссоздать историю кинотеатра «Сибирь», вплоть до сегодняшнего дня.

Все собранные мною документы, фотоматериалы я намерена передать в музей истории р.п. Юрты, который, я надеюсь, откроется в ближайшем будущем.

Материалы моей исследовательской работы можно использовать на занятиях кружковой работы по истории нашего края, факультативного спецкурса «История Тайшетского района с древнейших времён до наших дней».

Список литературы:

1. Архивные материалы отдела администрации Тайшетского района. Ф.Р- 51, Оп 1. Ед. хр.3. Опись составлена заведующей Тайшетским госархивом Н.Коваль, старший архивариус А. Есаулова;
2. Бирюсинская Новь. Газета. 6.08.2004, 26.05.2006.;
3. Есаков В.Д., Кукушкин Ю.С., Ненароков А.П. История СССР.10 класс. М., Просвещение, 1984.;
4. Левандовский А.А., Щетинов Ю.А. Россия в XX веке. 10-11 класс. М., Просвещение, 2003.;
5. Моя малая Родина. Краеведческий клуб «Поиск», «ОМИР». Иркутск, 2006.;
6. Перхавко В.Б. Энциклопедический словарь юного историка. Отечественная история. М., Педагогика – Пресс, 1997.;
7. Воспоминания работников культуры:
 - Плотниковой Е.П., 1924 г.р.;
 - Осипенко Р.А., 1938 г.р.
 - Григорьевой О.Н., 1933 г.р.

Словарь терминов

Гужевой транспорт – конный транспорт, перевозка на лошадях

Квалификация – степень годности к какому-нибудь виду труда, уровень профессиональной подготовки

Налог – установленный обязательный платёж, взимаемый с граждан и юридических лиц

Провинция – местность, удалённая от крупных центров

Спонсор – лицо, организация или фирма, выступающее в качестве финансирующей стороны

Статус – правовое положение, состояние

Традиции – элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени

Трест – объединение нескольких однотипных предприятий

Филиал – обособленное подразделение крупного образования - предприятия, учреждения